

# L'ABC DE LA LIGNE

## ★ PRINCIPE ★

Pour reconstituer l'épopée de la Ligne en une mini-expo, chaque élève se voit attribuer une lettre de l'alphabet qu'il associe à un mot de l'histoire de la Ligne commençant par cette lettre.

## ★ NIVEAU ★

Cycles 2, 3 et 4

## • LIEU •

- Exposition permanente
- Principe déclinable sur l'exposition temporaire

## • ORGANISATION •

- Classe entière
- Travail en groupes

## • MATÉRIEL •

- Support pour prise de notes et/ou dessin
- Outils numériques pour les activités d'aval :  
 . Diaporama  
 . Réalisation d'une exposition augmentée : utilisation de QR codes



## • DÉROULÉ SUGGÉRÉ •

### ACTIVITÉS EN AMONT

- Les élèves sont sensibilisés à l'histoire de la Ligne : lieux et acteurs.
- Chaque élève se voit associer une lettre ou un mot.

### ACTIVITÉS PENDANT LA VISITE

- **Niveau 1** : l'élève associe un dessin ou une photo (légendée) à ce mot.
- **Niveau 2** : l'élève associe un dessin/ une photo et un petit texte descriptif.

### ACTIVITÉS EN AVAL

- Les recherches peuvent prendre deux formes qui utilisent le numérique en production finale :
- un diaporama de 26 diapositives
  - une mini exposition avec une image / un dessin reproduit en format A3 sur lequel figure un QR code qui, une fois scanné, ouvre une page de renseignements complémentaires récoltés dans l'exposition permanente, de liens, de photos...

## • PROLONGEMENT •

À partir de ce travail les élèves peuvent monter un questionnaire qui servira de base à un jeu.

**QUELQUES PROPOSITIONS POUR LES 26 LETTRES DE L'ALPHABET (OU PRESQUE):**
A

Aéroplice  
Aéropostale  
Cordillère des Andes  
Avisos

H

Hélices  
Hydravions

O

Océan atlantique  
Oran

V

Paul Vachet  
Villa Cisneros

B

Marcel Bouilloux-Laffont  
Bréguet 14  
Buenos Aires

I

...

P

Palonnier  
Pilote

W

Wagon postal

C

Cap Juby  
Casablanca  
Courrier  
Croix du sud  
Comte-de-la-Vaux

J

Cap Juby

Q

...

X

Breguet XIV

D

Dakar

K

Joseph Kessel

R

Joseph Roig

Y

...

E

Entoileuse  
Entoilage

L

Pierre-George Latécoère  
Lettres  
La Ligne

S

Salmson 2A.2  
Antoine de Saint-Exupéry

Z

Zef

F

Florianopolis

M

Manche à air  
Manche à balai  
Jean Mermoz  
Montaudran  
Moteur

T

TSF  
TVB (Tout Va Bien)  
Toulouse

G

Hôtel du Grand Balcon  
Henri Guillaumet

N

Natal

U

Uruguay

# POINTS DE PROGRAMME TRAVAILLÉS

## CYCLES 2 et 3

- **Mathématiques (cycles 2 et 3) :**  
grandeurs et mesures
- **Questionner le monde (cycle 2) :**  
le monde du vivant, de la matière et des objets – questionner l'espace et le temps
- **Sciences et technologie (cycle 3) :**  
matériaux et objets techniques
- **Géographie (CM1) :** découvrir le(s) lieu(x) où j'habite
- **Histoire (CM2) :** l'âge industriel en France
- **Arts Plastiques :**  
*cycle 2 :* la représentation du monde - la narration et le témoignage par les images  
*cycle 3 :* la représentation plastique et les dispositifs de présentation - les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace

## CYCLE 4

- **Français :**
  - . Regarder le monde, inventer des mondes  
Imaginer des univers nouveaux (*classe de 5<sup>e</sup>*)
  - . Agir sur le monde  
Héros/héroïnes et héroïsmes (*classe de 5<sup>e</sup>*)
  - Informé, s'informer, déformer (*classe de 4<sup>e</sup>*)
  - . Se chercher, se construire  
Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? (*classe de 5<sup>e</sup>*)
- **Physique-chimie :**  
Des signaux pour observer et communiquer  
Mouvement et interactions
- **Histoire :**  
Des prolongements chronologiques au thème suivant :
  - . Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle (*classe de 4<sup>e</sup>*)
  - . Conditions féminines dans une société en mutation



## BIBLIOGRAPHIE

Pour une histoire générale de la Ligne :

Martine Laporte, *Escale, sur les routes du ciel, de Latécoère à Air France*, Michel Lafon, 2018

Jean-Pierre Gaubert, *Aéropostale, la religion du courrier*, Nouvelles éditions Loubatières, 2002

AÉROPOSTALE  
CERTIFICADA

L'ENVOL  
DES PIONNIERS

SITE DE LÉGENDE - TOULOUSE MONTAUDRAN

