

LA LIGNE, PAS À PAS

★ PRINCIPE ★

Les élèves retracent l'histoire de la Ligne à l'aide de dates clés associées à des lieux et des espaces.

★ NIVEAU ★

Cycle 4 et lycée

• LIEU •

- Exposition permanente
- Principe déclinable sur l'exposition temporaire

• ORGANISATION •

- Classe entière
- Travail en groupes

• MATÉRIEL •

- Support pour prise de notes et/ou dessin
 - Outils numériques pour les activités d'aval :
- Proposition d'application numérique à utiliser : *storymap*



• DÉROULÉ SUGGÉRÉ •

ACTIVITÉS EN AMONT

- Les élèves sont sensibilisés en classe entière à ce que la Ligne est : ses acteurs principaux, ses débuts et sa fin.
- Les élèves sont répartis en groupe de deux ; chaque groupe se voit attribuer un panneau de la « ligne » chronologique : au cœur de l'exposition permanente, elle comprend 20 panneaux détaillant 20 dates marquantes de l'histoire de la Ligne et de l'Aéropostale.

1. 1918, la Ligne du rêve à la réalité
2. 1918, le projet de P.-G. Latécoère
3. 1918, P.-G. Latécoère l'empereur
4. 1918, Beppo de Massimi : le négociateur
5. 1918, Rabat le premier traité de concession de Toulouse à Rabat
6. 1918, Toulouse-Barcelone premier vol
7. 1919, Toulouse-Casablanca : première liaison France-Maroc par avion
8. 1920, une année charnière/les Hommes de la Ligne
9. 1921, Montaudran : tête de ligne
10. 1922, toujours plus loin en Afrique (1924-1925 : du désert à l'Atlantique)
11. 1924, à la conquête de l'Amérique du Sud : les défricheurs
12. 1927, Marcel Bouilloux-Laffont : le créateur de l'Aéropostale
13. 1928, la Ligne transocéanique
14. 1928, l'Aéropostale en Amérique du Sud
15. 1929, l'expansion de l'Aéropostale
16. 1930, le défi de la Cordillère des Andes/ l'accident de Henri Guillaumet
17. 1930, la traversée aérienne de l'Atlantique sur Laté 28
18. 1933, la traversée aérienne de Couzinet à « Arc en Ciel »
19. 1933, la fin de l'Aéropostale
20. 1933, la naissance d'Air France.

ACTIVITÉS PENDANT LA VISITE

- Chaque groupe de deux reprend les informations essentielles du panneau qui lui a été attribué.
- Chaque groupe cherche à « augmenter » son panneau avec des informations récoltées dans l'exposition permanente : biographies, objets, récits...
- Chaque groupe doit veiller à ne pas empiéter sur les informations chronologiques des autres panneaux.

ACTIVITÉS EN AVAL

- Les élèves utilisent l'application *storymap* qui leur permet d'organiser et d'exposer les informations obtenues.
- La recherche d'illustrations complémentaires permet de rendre la production plus attrayante.



• PISTES DE DIFFÉRENCIATION •

- Il est possible de diviser la géographie historique de la Ligne en 4 tronçons chronologiques :
 1. La reconversion du site de Montaudran, le rêve de la Ligne
 2. Les débuts de la Ligne : de Toulouse à Casablanca
 3. Toujours plus au sud : jusqu'à Dakar
 4. La Ligne en Amérique du sud
- On peut alors diviser la classe en groupes de 4 pendant la visite pour la recherche d'informations comme dans le déroulé ci-dessus ; deux options sont envisageables :

Option 1 : le groupe de 4 travaille sur le même thème parmi les 4 ci-dessus (collaboration)

Option 2 : chaque membre du groupe travaille sur l'un des 4 thèmes (coopération)
- Pour la production finale de retour en classe, deux options sont possibles :

Option 1 : conserver les groupes de recherche tels quels

Option 2 : recomposer les groupes à l'inverse de ceux mis en place pendant la visite

• PROLONGEMENT •

À partir de ce travail les élèves peuvent construire un jeu de cartes qui permettent de classer les événements.

• POINTS DE PROGRAMME TRAVAILLÉS •

CYCLE 4

- **Français :**
 - . Regarder le monde, inventer des mondes
 - Imaginer des univers nouveaux (*classe de 5^e*)
 - . Agir sur le monde
 - Héros/héroïnes et héroïsmes (*classe de 5^e*)
 - . Se chercher, se construire
 - Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? (*classe de 5^e*)
 - . Vivre en société, participer à la société
 - Individu et société : confrontation de valeurs ? (*classe de 4^e*)
- **Physique-chimie :**
 - Des signaux pour observer et communiquer
 - Mouvement et interactions
- **Histoire :**
 - Des prolongements chronologiques au thème suivant :
 - . Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle (*classe de 4^e*)
 - . Conditions féminines dans une société en mutation
 - . L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) (*classe de 3^e*)

LYCÉE

- **Histoire (*classe de 1^{re}*) :**
 - Des prolongements chronologiques aux thèmes suivants
 - . L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales
 - . Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914
 - . Sortir de la guerre, construire un ordre des nations démocratiques



• BIBLIOGRAPHIE •

Pour les configurations du travail en groupe :

Remy Danquin/Wolfgang Mattes, *52 méthodes pratiques pour enseigner*, Canopé/Schöning

Pour une histoire générale de la Ligne :

Martine Laporte, *Escale, sur les routes du ciel, de Latécoère à Air France*, Michel Lafon, 2018

Raymond Danel, *Les lignes Latécoère, 1918-1927*, coll. Le midi et son histoire, Privat, 1986

Raymond Danel, *L'Aéropostale 1927-1933*, coll. Bibliothèque historique, Privat, 1989