

À l'occasion des 75 ans de l'édition française du Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry



Les véritables gants de pilote d'Antoine de Saint Exupéry exposés à L'Envol des Pionniers.
Succession Antoine de Saint Exupéry-d'Agay-
Auteur © Manuel.Huynh.

L'ENVOL DES PIONNIERS propose au public une exposition inédite sur cet homme de légende. Autour d'installations sonores et visuelles, de documents inédits (lettres, journaux, livres, documents ...) et d'évocations d'avions légendaires, le visiteur découvre une autre facette du créateur du Petit Prince : celle de l'audacieux aviateur. L'exposition retrace la vie de ce pionnier volant depuis son vélo ailé de petit garçon jusqu'à sa mort tragique au-dessus de la Méditerranée à bord de son avion de reconnaissance, le légendaire Lockheed F-5 Lightning.

Cette mise en contexte inédite, dans un lieu rempli d'histoires, permet de comprendre combien la passion d'Antoine de Saint Exupéry pour l'aviation a nourri sa créativité et donné vie à ses plus célèbres romans : de *Terre des hommes*, jusqu'au *Petit Prince*.

Exposition inédite : « Antoine de Saint Exupéry : un Petit Prince parmi les Hommes » Du 17 octobre 2020 au 6 novembre 2022 à L'ENVOL DES PIONNIERS

PARCOURS DE VISITE

Afin de permettre au public de comprendre le contexte historique de la période d'entre-deux-guerres à Toulouse-Montaudran, avec la création des *Lignes Aériennes Latécoère* puis de *l'Aéropostale* et d'*Air France*, trois compagnies sur lesquelles a travaillé Saint Exupéry, L'ENVOL DES PIONNIERS propose aux visiteurs de découvrir l'exposition inédite « **Antoine de Saint Exupéry : un Petit Prince parmi les Hommes** » dans le cadre général de visite du site. Ainsi, grâce à un **tarif unique**, les visiteurs peuvent accéder à l'ensemble des expositions, permanentes et temporaires.

Les légendes de l'aéropostale



Evocation des Lignes Aériennes Latécoère nées à Toulouse-Montaudran. Photo © L'Envol des Pionniers Auteur Manuel-Huynh



Reconstitution du baraquement de Cap Juby à ©L'Envol des Pionniers-Auteur Manuel Huynh

Dans la première partie du parcours, les visiteurs découvrent l'histoire de l'aéropostale, du site de Toulouse Montaudran, de ses Hommes et de ses légendes par le biais de l'exposition permanente de L'ENVOL DES PIONNIERS. Car c'est sur ce site, à l'endroit même où petits et grands déambulent, que le célèbre Antoine de Saint Exupéry devient pilote des *Lignes Aériennes Latécoère* le 14 octobre 1926. À travers une **médiation incarnée**, des interventions jouées par des personnages en tenues d'époque (pilotes, mécaniciens, ouvrières entoileuses) et des **dispositifs muséographiques originaux**, le visiteur comprend les prouesses techniques et surtout humaines des débuts du transport du courrier, par-delà les déserts, océans et montagnes. L'ENVOL DES PIONNIERS propose aux visiteurs une exploration inédite de l'histoire mouvementée l'aéropostale.

En pénétrant dans la reconstitution du baraquement d'Antoine de Saint Exupéry à Cap Juby (Sahara Espagnol) où il a été chef d'escale pendant plus d'un an (Photo ci-jointe), en découvrant les carnets de vol de ses expéditions en Argentine dans les expositions permanentes, le visiteur découvre les aventures qui l'ont inspiré pour ses romans *Courrier Sud* et *Vol de Nuit*.

Un pilote nommé Antoine de Saint Exupéry



Antoine de Saint Exupéry dans le Caudron Simoun en 1935-© Collection particulière - Succession Antoine de Saint Exupéry - d'Agay

Le parcours se poursuit par l'exposition temporaire au cœur du hangar à avions de 400m² de L'ENVOL DES PIONNIERS. Les visiteurs partent alors à la rencontre d'Antoine de Saint Exupéry « l'aviateur ». Chaque étape de l'exposition présente **un moment clé de son riche parcours de vie et l'avion de légende associé** à cette période. Le visiteur pourra ainsi découvrir une réplique taille réelle du premier avion de *La Ligne*, le **SALMSON 2A2** sur lequel Antoine de Saint Exupéry a volé pendant son service militaire.

De cette façon petits et grands découvrent une autre facette du célèbre écrivain : celle du pionnier et audacieux pilote de l'Aéropostale mais aussi pilote d'essai et pilote de raids.

Une vie consacrée à son amour pour les avions

Si les romans d'Antoine de Saint Exupéry regorgent d'épopées aériennes, c'est parce que le romancier nourrissait une grande passion pour les avions. **Sa carrière de pilote et son parcours d'écrivain sont intimement liés, l'un inspirait l'autre.** L'exposition retrace la vie du légendaire pilote depuis son baptême de l'air à l'âge de 12 ans, jusqu'à sa mort tragique au-dessus de la méditerranée. Autour d'une scénographie inédite alliant objets personnels, ambiances sonores, récits et avions de légende, l'exposition invite le public à découvrir le parcours de cet homme courageux et profondément humaniste. La plupart des avions qu'il a pilotés jalonnent, par de grands visuels, le parcours de l'exposition et racontent de manière chronologique les petits et grands moments de vie d'Antoine de Saint Exupéry. Parmi les objets exposés, le public pourra notamment admirer des morceaux de l'avion légendaire Lockheed F-5 Lightning – à bord duquel Antoine de Saint Exupéry disparut le 31 juillet 1944 en Méditerranée – restaurées par les équipes du Musée de l'Air et de l'Espace.



Avion Salmson 2A2 taille réelle. ©L'Envol des Pionniers - Association Ailes Anciennes Toulouse. Auteur F Seroussi

Dans l'intimité de l'aviateur



Henry Guillaumet et Antoine de Saint-Exupéry. Photo © Collection Musée Air France

Le public découvre également les profondes amitiés du pilote avec des pionniers de l'aéropostale tels que Didier Daurat, Jean Mermoz, Marcel Reine mais aussi les mécanos, opérateurs radios et navigateurs et surtout avec le pilote Henri Guillaumet, qui fut son mentor et à qui il dédia son roman *Terre des hommes*. Par le biais d'images historiques, le visiteur plonge également au cœur de l'intime d'Antoine de Saint-Exupéry : sa famille et sa relation privilégiée avec sa mère, son amour pour les femmes, bien sûr, mais surtout sa rencontre avec Consuelo qui deviendra son épouse en 1931, lorsqu'il était directeur d'exploitation de la filiale de l'Aéropostale en Argentine.



Noëlle Guillaumet, Henri Guillaumet, Antoine de Saint-Exupéry
Photo © Collection Musée Air France

Un aviateur passionné par les Arts



2 photos : haut et bas : Antoine de de Saint-Exupéry. Photo @Collection Musée Air France

Amoureux, Saint-Exupéry l'était aussi de la littérature et du cinéma. L'exposition revient sur les films qui ont forgé sa notoriété outre-Atlantique. Ainsi, dans le « coin ciné », les visiteurs visionnent de courts extraits directement inspirés de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry ; soit **pour le cinéma** avec *Anne-Marie* dont il a écrit le scénario en 1935 (réalisé par Raymond Bernard et sorti en 1936) ou l'adaptation de son premier livre *Courrier Sud* (réalisé par Pierre Billon et sorti en 1937), mais aussi par **des documentaires pour Air France** tels que *Week-end à Alger* et *Atlantique Sud* (réalisé par Félix Forestier en 1936 à l'occasion de la centième traversée de l'Atlantique Sud).

Puis comme un fil rouge guidant Antoine de Saint-Exupéry des étoiles du cinéma, au ciel étoilé, la dernière partie retrace son exil à New-York où il écrivit nombre de ses ouvrages dont *Le Petit Prince*. Le visiteur découvre alors **l'engagement de l'écrivain** à combattre lors de la Seconde Guerre Mondiale en intégrant une escadrille de reconnaissance qui lui inspira *Pilote de guerre*. Un engagement qui lui sera fatal puisqu'il disparaît le 31 juillet 1944 lors d'un vol de reconnaissance. La mort d'Antoine de Saint-Exupéry fut mystérieuse pendant de longues années jusqu'à ce que l'on retrouve en 2000, au large de Marseille, l'épave de son avion le Lockheed F-5 Lightning. Déclaré « Mort pour la France », une inscription au Panthéon honore la mémoire du grand écrivain et combattant.

<https://www.youtube.com/watch?v=v0gwVEYJEJA>



Le Petit Prince revisité par un travail inédit de l'artiste Arnaud Nazare-Aga

Comme un passage de relai entre Antoine de Saint Exupéry l'aviateur et Antoine de Saint Exupéry le créatif, l'exposition se clôture autour d'une série de sculptures réalisées par l'artiste Arnaud Nazare-Aga, en partenariat avec la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse. Dans cette invitation à rêver et regarder le monde avec des yeux d'enfants, le visiteur bascule dans l'imaginaire du *Petit Prince*.

Inspirés de sa vie dans le désert de Cap Juby, des animaux sauvages qu'il aimait apprivoiser, de son accident d'avion dans le désert Libyen, les dessins d'Antoine de Saint Exupéry ont servi de modèles à Arnaud Nazare Aga, lui-même petit fils d'aviateur. **Chaque objet réinterprète une illustration originale du *Petit Prince* dans une dimension adaptée au jeune public.** Au total, 14 sculptures reprennent le fil du livre. Associées à un verbatim du conte, elles illustrent la dimension poétique, onirique et philosophique d'Antoine de Saint Exupéry. À travers cette exposition inédite en Europe, *Le Petit Prince* poursuit son incroyable voyage à travers les frontières et les générations.

Cette partie de l'exposition autour des sculptures d'Arnaud Nazare Aga s'achèvera le 10 juillet 2022

Un parcours de vie extraordinaire guidé par des valeurs fortes

Pilote, inventeur, journaliste, écrivain, joueur, illustrateur, cinéaste, Antoine de Saint Exupéry a eu mille vies en une. Son courage, sa détermination, son ambition, sa liberté et son humanisme sont autant de valeurs qui lui ont permis de dépasser ses limites et d'entrer, malgré lui, dans la légende. À travers sa vie et ses œuvres, Antoine de Saint Exupéry a transmis des valeurs universelles qui trouvent encore aujourd'hui une résonance particulière :

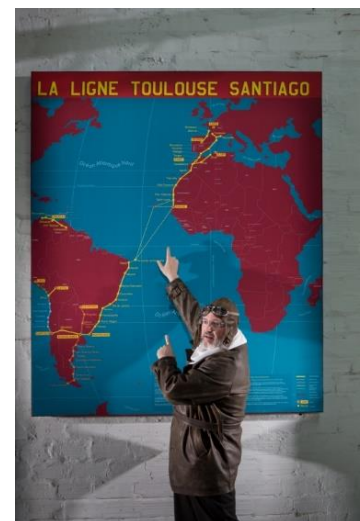
> **Esprit pionnier et visionnaire** : notamment autour des thèmes de l'exploration et de la protection de l'environnement. « L'avenir, tu n'as pas à le prévoir mais à le permettre » écrivait-il dans *Citadelle*.

> **Humanisme** : toute sa vie, Antoine de Saint Exupéry n'a cessé de dénoncer et de combattre les défauts qui engendrent les maux du monde : indifférence, repli sur soi, intolérance... « Pourquoi nous haïr ? Nous sommes solidaires, emportés par la même planète, équipage d'un même navire », peut-on lire dans *Terre des hommes*.

> **Engagement** : la vie d'Antoine de Saint Exupéry témoigne d'un engagement intellectuel et militaire, mais surtout d'un engagement moral. « Si le respect de l'Homme est fondé dans le cœur des Hommes, les Hommes finiront bien par fonder en retour le système social, politique ou économique qui consacrera ce respect. Une civilisation se fonde d'abord dans la substance », écrit-t-il dans *La lettre à un otage*.

L'atelier

À la fin du parcours de visite, petits et grands empruntent les chemins d'un espace interactif qui met en évidence l'actualité de l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry dans les préoccupations sociétales d'aujourd'hui. Un boîtier de votes permet d'interroger les visiteurs sur de grandes valeurs chères à l'écrivain : **solidarité, spiritualité, amitié,**



Le parcours de la Ligne aéropostale
-Thomas Jankowski-©L'Envol des Pionniers-Auteur Manuel Huynh

responsabilité et humanité, cet espace interactif invite le public à réfléchir et dessiner un monde nouveau.

DES MÉDIATIONS INCARNÉES PAR LES "PERSONNAGES" QUI ONT ENTOURÉ ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Des médiateurs en tenue d'époque pour plonger les visiteurs dans le quotidien d'Antoine de Saint Exupéry



Animation incarnée : un pilote raconte les anecdotes de l'aéropostale devant l'avion Salmson 2A2 ©L'Envol des Pionniers -Association Ailes Anciennes Toulouse-Auteur Manuel Huynh

Le succès de l'aéropostale repose sur l'implication de nombreux acteurs motivés et engagés à relever une mission commune : transporter le courrier coûte que coûte par les airs. Ainsi, jusqu'à 80 pilotes dont Antoine de Saint Exupéry, 250 mécaniciens, 53 techniciens radios, 250 marins, 900 employés administratifs et une équipe d'une vingtaine d'ouvrières entoileuses ont relevé ensemble ce défi inédit.

Pour aller à la rencontre de ces pionniers qui ont habité les lieux et côtoyé le célèbre écrivain, L'ENVOL DES PIONNIERS offre aux visiteurs une expérience immersive et vivante avec l'intervention, tout au long de la visite, de

personnages en tenues d'époque.

Ainsi, en apostrophant le public au détour d'une salle d'exposition et en racontant les grandes et petites histoires de l'incroyable aventure de l'aéropostale, les médiateurs plongent les visiteurs dans l'ambiance quotidienne des ateliers de Toulouse-Montaudran et dans les coulisses de la vie qui a tant impressionné Antoine de Saint Exupéry et dont il dira dans *Terre des hommes* : « Je n'admire point les hommes de servir le courrier, mais je tiens au mythe du courrier parce qu'il forme de tels hommes. Et ces hommes, je les admire d'être tels ».



Des médiateurs en tenues d'époque : ici un mécanicien à L'Envol des Pionniers- Association Ailes Anciennes Toulouse-Auteur Manuel Huynh

Une offre dédiée aux familles

La boîte à souvenirs d'Antoine de Saint Exupéry

Les visiteurs vont découvrir comment l'aviateur Antoine de Saint Exupéry est devenu l'écrivain du Petit Prince à travers des activités pratiques et sensorielles à partager en famille.



Atelier éducatif ©L'Envol des Pionniers-Auteur Manuel Huynh

Une offre d'ouvrages consacrés à Antoine de Saint Exupéry ou écrit par l'aviateur-écrivain lui-même

La boutique de L'ENVOL DES PIONNIERS propose une large gamme d'ouvrages consacrés à Antoine de Saint Exupéry ou écrit par l'aviateur écrivain avec notamment : le livre-catalogue « Antoine de Saint Exupéry : un Petit Prince parmi les Hommes » sous la direction de Jean-Pierre Guéno, aux éditions KIWI et L'album «ST-EX » de Bernard Chabbert et Romain Hugault aux éditions Paquet.

DES OFFRES ÉDUCATIVES DÉDIÉES AUX PUBLICS SCOLAIRES

Une offre éducative dédiée aux publics scolaires



Atelier « histoires de Pilotes » - Photo ©L'Envol des Pionniers-
Auteur Manuel Huynh

Conventionné par l'Éducation Nationale, L'ENVOL DES PIONNIERS propose une offre entièrement conçue pour les publics scolaires. Son équipe éducative innove en permanence pour proposer de nouveaux produits adaptés à chaque âge. Les ateliers s'inscrivent en complémentarité des connaissances acquises en classe dans différentes matières scolaires.

L'ENVOL DES PIONNIERS a développé deux ateliers éducatifs pour permettre aux classes du CP à la 6^{ème} de venir enrichir leur programme scolaire autour de l'œuvre et de la vie du célèbre écrivain aviateur.

Ainsi, dans le cadre de l'exposition temporaire « **Antoine de Saint Exupéry : un Petit Prince parmi les Hommes** »,

Atelier : « Histoires de pilotes »

Élèves du CP au CE2 / Durée : 45 minutes

Un apprenti pilote s'apprête à vivre son tout premier vol. Les élèves aident le jeune aviateur à retrouver son courrier au wagon postal et à s'équiper pour cette nouvelle aventure. Au fil des lettres, ils découvrent ensemble les incroyables récits d'Antoine de Saint Exupéry et de ses camarades, pilotes de l'Aéropostale.



Atelier « histoires de Pilotes » Photo ©L'Envol des Pionniers-
Auteur Manuel Huynh

Guidés par le jeune apprenti pilote Louis Bonnetête, les élèves analysent, ensemble, le contenu des enveloppes et des colis. Par les récits des pilotes de l'aéropostale, camarades d'Antoine de Saint Exupéry, ils

retrouvent au fil des courriers l'équipement indispensable du pilote : lunettes, foulard, serre-tête, boussole...

Atelier : « L'aventure Antoine de Saint Exupéry »

Élèves du CM1 à la 6^{ème} / Durée : 1h

Toulouse, 1930 : dans son atelier de Toulouse Montaudran, un mécanicien de la Ligne accueille la classe pour préparer une surprise au pilote Antoine de Saint Exupéry. Les élèves, répartis en équipe, manipulent les objets d'époque, résolvent des énigmes au fil de leur visite, suivent les aventures de l'auteur du Petit Prince et réalisent un jeu collaboratif retraçant la vie du pilote au temps de l'Aéropostale.

Projet éducatif : « Dans les pas d'Antoine de Saint Exupéry »

12 classes de CM1 et CM2 / Projet éducatif sur l'année

À l'occasion de l'exposition « **Antoine de Saint Exupéry : un Petit Prince parmi les Hommes** », L'ENVOL DES PIONNIERS invite les professeurs à participer avec leur classe à un **projet fédérateur autour du célèbre aviateur et écrivain**.

Destiné aux classes de CM1 et CM2, le projet éducatif « **Dans les pas d'Antoine de Saint Exupéry** » permet de plonger les élèves dans la vie du célèbre aviateur sur le site historique de Toulouse-Montaudran. Après une première visite guidée et commentée par les médiateurs en tenue d'époque de L'ENVOL DES PIONNIERS, chaque classe repart avec une mallette mystérieuse dans laquelle se cachent des objets et récits évoquant une période de la vie du célèbre aviateur-écrivain.

De retour en classe, les élèves s'appuient sur les objets rapportés pour explorer l'un des trois épisodes de vie d'Antoine de Saint Exupéry, pilote de la Ligne : « **Saint Exupéry et la Ligne** » ; « **Saint Exupéry et le désert** » ; « **Saint Exupéry et l'Amérique du Sud** ». Ils réalisent ensuite une œuvre collective (BD, pièce de théâtre, récit, chanson...) qu'ils viendront présenter au printemps 2021 à L'ENVOL DES PIONNIERS. Médiateurs d'un jour, les élèves se retrouvent à l'Envol des Pionniers pour raconter Antoine de Saint Exupéry, pilote à l'Aéropostale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accessibilité & Handicap

L'ENVOL DES PIONNIERS attache une importance particulière à **rendre la culture accessible à tous**. C'est pourquoi, le site met en place de nombreuses actions au quotidien permettant à toutes les personnes en situation de handicap de venir découvrir le lieu et participer aux nombreuses animations, conférences et ateliers organisés tout au long de l'année.

Cet engagement se traduit de différentes manières et s'adapte à chaque déficience. Ainsi, l'aménagement a été pensé pour les personnes à mobilité réduite. Les vidéos sont sous-titrées et des visites en langue des signes française sont organisées, des livrets en braille et en gros caractères sont disponibles à l'accueil afin de découvrir l'exposition et l'histoire du site. Des visites tactiles pour déficients visuels sont également proposées.



En partenariat avec la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse

MODALITES D'ACCUEIL

Afin de garantir une sécurité optimale à ses visiteurs et son personnel, **L'Envol des Pionniers** a mis en place [un dispositif d'accueil adapté au contexte sanitaire](#). Les visiteurs doivent porter un masque et présenter un pass vaccinal valide. Conformément aux directives gouvernementales de lutte contre la propagation de la Covid-19, **les conditions et règles d'accueil sont susceptibles d'évoluer**. **L'Envol des Pionniers** invite donc ses visiteurs à consulter régulièrement son site Internet :

www.lenvol-des-pionniers.com

Adresse & horaires d'ouverture

L'Envol des Pionniers
6 rue Jacqueline Auriol
31400 Toulouse
Tel : 05 67 22 23 24

Les horaires varient en fonction des périodes

Plus d'informations sur : www.lenvol-des-pionniers.com

Réservation

www.resa@semeccel.com

Tarif

Entrée valable pour l'ensemble du site (expositions permanente et temporaire)

Enfant : 5 € (de 5 à 18 ans) / Adulte : 8 €

Groupe tourisme : 7€ / personne

Groupe scolaire : 4€ / enfant

Pour acheter vos billets en ligne : <https://www.lenvol-des-pionniers.com/informations-pratiques/tarifs-billets/>

CONTACT PRESSE L'ENVOL DES PIONNIERS (TOULOUSE)

Florence SEROUSSI

Port. 06 08 96 96 50

Tel. 05 62 71 56 46

f.seroussi@semeccel.com

@florenceseroussi

L'Envol des Pionniers

L'ENVOL DES PIONNIERS

6 rue Jacqueline Auriol

31400 Toulouse

www.lenvol-des-pionniers.com

Accueil presse en ligne

<https://www.lenvol-des-pionniers.com/profil/presse/>

Liens vers sites et comptes et réseaux sociaux de L'ENVOL DES PIONNIERS

https://linktr.ee/lenvol_pionniers

Une Exposition conçue et réalisée par Tempora, en partenariat avec la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, le Musée de l'Air et de l'Espace - Paris - Le Bourget, l'Armée de l'Air et de l'Espace et L'Envol des Pionniers - Toulouse, avec la contribution de la Fondation Latécoère, de la succession Antoine de Saint Exupéry - d'Agay, du Musée Air France, du Musée Hydravion de Biscarosse, de Christian Seveillac, du Musée de l'affiche de Toulouse, des archives Paul Vachet - Jack Mary, et des Ailes Anciennes de Toulouse.



En partenariat avec la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse

Une exposition financée par Toulouse Métropole, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et L'Envol des Pionniers.



En partenariat avec la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse